

48

UUR
IN INDIA



400

KUNSTWERKEN

dat we volgend jaar openen. Ik leid haar rond, laat haar alle kunst zien en daarna gaan we naar het restaurant om te lunchen en bij te praten. Ik ben enthousiast over de kaart hier, met veel bijzondere, gezonde salades waar Zoë en ik allebei dol op zijn. Omdat de kunstwereld nog zo door mannen wordt gedomineerd, voel ik het als mijn verantwoordelijkheid om jonge vrouwelijke kunstenaars te promoten. Het past bovendien bij Soho House, dat is opgericht als een genderneutrale club. We zijn er trots op evenveel mannelijke als vrouwelijke leden te hebben. Het is belangrijk dat dit evenwicht wordt weerspiegeld in onze collectie.' — **15.00 UUR** 'Ik pak de metro om op studiobezoek te gaan bij kunstschilder Charming Baker. Dat is een van de allerleukste kanten van mijn werk: dat ik kunstenaars van dichtbij aan het werk kan zien. Bij Soho House gaat het niet over commercie, maar over beschermheerschap en ondersteuning, en daarbij hoort dat je een relatie opbouwt met kunstenaars. Ik houd van de manier waarop zij naar het leven kijken. Charming heeft binnenkort een grote expositie en ik mag zijn nieuwe werk nu al bekijken. Ik heb geen idee van wat me te wachten staat – hij heeft de afgelopen maanden als een kluisenaar gewerkt –, maar ik word blij van wat ik zie. Er zitten ook een aantal prachtige bronzen bij. Dat komt goed uit, want ik wil onze collectie met beeldhouwwerken uitbreiden.' — **18.00 UUR** 'Gauw door naar Charlie Smith London, een galerie in Shoreditch. Als ik in de stad ben, probeer ik vaak een

opening van een tentoonstelling mee te pikken, ook om wat bekenden te kunnen spreken. Vandaag bezoek ik de nieuwe expositie van Hugh Mendes. Hij heeft portretten geschilderd van beroemdheden als Frida Kahlo en Henri Matisse. Ik vind het prachtig, want ik houd van kunstgeschiedenis én van de manier waarop Mendes in de stijl van zijn subjecten schildert.' — **20.00 UUR** 'In de kunstwereld kun je je verliezen in feestjes en drank, maar ik weet me los te rukken en ga naar huis om samen met mijn man te eten en de dag door te nemen. Hij heeft een lekkere salade gemaakt. Hij is personal trainer, maar hij is gelukkig ook een kunstliefhebber. Anders zou het niet werken tussen ons, want ik ben nogal geobsedeerd!' — **21.30 UUR** 'Als ik niet op reis ben of een professionele verplichting heb – maar zelfs dan – probeer ik vroeg naar bed te gaan. Voordat ik ga slapen lees ik altijd nog wat. Ik heb nu een heerlijk boek te pakken: de memoires van Françoise Gilot over haar leven met Picasso. In mijn vrije tijd ben ik bezig met een boek over kunstenaarskoppels. Denk: Jackson Pollock en Lee Krasner, Pablo Picasso en Françoise Gilot dus. Door voor de invalshoek van de liefde te kiezen hoop ik een groter publiek voor kunst te kunnen interesseren. Dat is altijd mijn missie. Het boek is bijna af, en hoe leuk het ook was dat is maar goed ook, want het afgelopen jaar heb ik door het schrijven in de weekendes nauwelijks een sociaal leven gehad.' — **22.15 UUR** 'Het licht moet nu echt uit. Heerlijk, mijn eigen bed...' ●

VERSCHILLENDE
LANDEN